

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare i linguaggi specifici della musica. - Esprimersi vocalmente e uso di mezzi strumentali. - Saper ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. - Saper rielaborare in modo personale materiali sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare. - Acquisire un linguaggio musicale specifico attraverso l'uso di una terminologia tecnico-musicale e l'uso della scrittura sul pentagramma. - Sviluppare la dimensione creativa attraverso l'educazione della voce e l'uso di strumenti musicali (flauti, strumentario Orff). - Sviluppare l'abilità manuale, l'autocontrollo e il superamento dell'emotività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantare e usare strumenti per imitazione - Lettura delle note. - Individuare i principali strumenti musicali.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare i linguaggi specifici della musica. - Esprimersi vocalmente e uso di mezzi strumentali. - Saper ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. - Saper rielaborare in modo personale materiali sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i timbri strumentali e le diverse idee tematiche (analisi). - Apprendere l'autocontrollo e la capacità espressiva negli insiemi strumentali. - Usare un linguaggio specifico. - Sviluppare il senso critico ed analitico. - Comunicare strumentalmente e stimolare la creatività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione vocale e strumentale non solo per imitazione ma anche per lettura. - Classificazione dei principali strumenti musicali. - Conoscere gli strumenti più rappresentativi dei vari periodi storici. - Riconoscere i principali timbri musicali.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere e usare i linguaggi specifici della musica.- Esprimersi vocalmente e uso di mezzi strumentali.- Saper ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.- Saper rielaborare in modo personale materiali sonori.	<ul style="list-style-type: none">- Migliorare le capacità produttive e percettive (con ulteriore aumento delle conoscenze teoriche)- Sviluppare la capacità critica e affinare il gusto estetico attraverso ascolti guidati e analisi strutturali delle principali forme musicali.- Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale attraverso l'ascolto e l'analisi della partitura e riconoscere (anche se a caratteri generali) le principali correnti musicali, dei generi, delle forme e degli autori più rappresentativi degli ultimi tre secoli.- Saper collegare un argomento fra diverse discipline.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il nome dei principali Teatri italiani e degli interpreti del genere musicale preferito.- Differenze fra complessi da camera e orchestrali. Disposizione (semplificata) degli strumenti di un'orchestra.- Nomi dei principali autori degli ultimi tre secoli.- Conoscere i principali timbri musicali.