

PIANI DI STUDIO DI STORIA

CLASSE PRIMA SECONDARIA 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p> <p>Riconosce le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze [quadri di civiltà]</p> <p>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, li</p>	<p>-Comprendere il contenuto globale di un testo storico, distinguere informazioni principali da secondarie</p> <p>-Disporre le informazioni cronologicamente, riconoscendo successioni e contemporaneità</p> <p>-Individuare relazioni causali tra fenomeni e spiegarle in modo discorsivo</p> <p>-Organizzare le informazioni e le ipotesi di ricerca e risporle oralmente utilizzando un lessico specifico</p> <p>-Riconoscere le fonti e relativi linguaggi</p> <p>-Compiere operazioni su fonti (ricavare informazioni, confrontare.</p> <p>-Leggere le differenti fonti ricavandone informazioni , se guidato, su eventi storici di diverse epoche e aree geografiche</p> <p>in ambito locale</p> <p>-Compiere ricerche sul passato del proprio ambiente</p> <p>-Analizzare fonti e documenti</p> <p>-Compiere ricerche bibliografiche guidate</p> <p>- Ricostruire tappe, eventi fatti significativi della storia locale</p> <p>- Individuare e analizzare, attraverso visite guidate, fonti di vario tipo presenti sul territorio.</p> <p>-Fruire di musei, archivi, siti archeologici e centri storici delle regioni italiane e, in occasione di visite di studio, di paesi europei.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente e le risposte umane ai bisogni di sopravvivenza e di sussistenza</p>	<p>-Il procedimento di base per la comprensione di un fatto o fenomeno (dove, quando, chi, che cosa, cause, conseguenze)</p> <p>-Concetto di fonte e documento</p> <p>-Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>-Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, mappe concettuali, grafici</p> <p>-Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p>-Vita materiale.(rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie)</p> <p>-Economia</p> <p>-Organizzazione sociale</p> <p>-Organizzazione politica ed istituzionale</p> <p>-Religione</p> <p>-Cultura</p> <p>-Concetti correlati a: <u>vita materiale</u>: economia di sussistenza.... <u>economia</u>: agricoltura, industria... <u>organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, classe sociale.... <u>organizzazione politica ed istituzionale</u>: monarchia, impero, stato, repubblica, imperialismo, diritto, legge..... <u>religione</u>: politeismo, monoteismo... <u>cultura</u>: cultura orale e cultura scritta.....</p>

<p>sa contestualizzare nello spazio e nel tempo, sa cogliere relazioni causali e interrelazioni. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i modi ed i rapporti di produzione, i consumi..(economia) - Riconoscere i modi in cui sono organizzati i gruppi umani e le regole che ne definiscono i rapporti (società) -Riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di governo, le istituzioni del potere, le lotte e gli scontri legati ad esso (politica). Riconoscere le espressioni religiose, artistiche, letterarie -Cogliere elementi di analogia e differenza tra le espressioni culturali dei vari popoli (modi di sepoltura, forme di culto, cosmogonie, forme d'arte, architettura...) -Confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità -Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. -Collocare secondo le coordinate spazio-temporali gli eventi storici studiati - Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società storiche -Riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi -Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato -Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Linguaggio specifico -Processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione sociale, grandi eventi e macrotrasformazioni) relativa: <u>storia italiana</u>: momenti fondamentali della storia italiana dalla crisi dell'impero romano alle forme di potere medioevali <u>storia d'Europa</u>: l'epoca medioevale, le grandi monarchie nazionali, scontro fra papato e impero, i comuni, le signorie, il Rinascimento Concetti storici contesto, processo, fatto storico, In ambito locale -Luoghi della memoria presenti sul territorio
	<p>in ambito locale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. Riconoscere la peculiarità della funzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica. 	

Nuclei fondanti	Argomenti essenziali	Obiettivi essenziali
<p>Orientamento nel tempo</p> <p>Ordinamento di fatti e fenomeni</p> <p>Individuazione di cause ed effetti</p> <p>Lettura critica delle fonti</p> <p>Ricostruzione storica</p> <p>Linguaggio specifico</p>	<p>Nascita e diffusione del Cristianesimo</p> <p>Invasioni barbariche e caduta dell'Impero romano d'Occidente</p> <p>Alto Medioevo (organizzazione sociale, politica e religiosa)</p> <p>L'Islam</p> <p>Impero carolingio</p> <p>Basso Medioevo</p> <p>L' Europa dopo il Mille</p> <p>I comuni</p> <p>Il Rinascimento</p>	<p>Uso delle fonti: -usare fonti di diverso tipo (iconografiche, materiali, orali) per comprendere semplici informazioni con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Organizzazione delle informazioni: -collocare eventi sulla linea del tempo (contemporaneità, successione sia nell'a.C. sia nel d.C.) -leggere una carta geo-storica già strutturata ricavando informazioni di base -accostarsi ai testi trovando le semplici informazioni richieste -completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati</p> <p>Strumenti concettuali: -conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina -conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche, studiate secondo il metodo del ricercatore (chi, che cosa, quando, dove, perché, quindi) anche con l'aiuto di domande focali -se guidato, riconoscere le relazioni causa – effetto più evidenti -prendere coscienza delle norme di convivenza civile</p> <p>Produzione scritta e orale: -esporre semplici informazioni su aspetti e norme della vita sociale, economica e culturale di una società, con l'ausilio di domande stimolo -programmare le interrogazioni e le verifiche su argomenti stabiliti dal docente.</p>

CLASSE SECONDA SECONDARIA 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p> <p>Riconosce le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze [quadri di civiltà]</p> <p>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni.</p>	<p>-Comprendere il contenuto globale di un testo storico, distinguere informazioni principali da secondarie</p> <p>-Disporre le informazioni cronologicamente, riconoscendo successioni e contemporaneità</p> <p>-Individuare relazioni causali tra fenomeni e spiegarle in modo discorsivo</p> <p>-Organizzare le informazioni e le ipotesi di ricerca e risporle oralmente utilizzando un lessico specifico</p> <p>-Riconoscere le fonti e relativi linguaggi</p> <p>-Compiere operazioni su fonti (ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti)</p> <p>-Leggere le differenti fonti ricavandone informazioni , se guidato, su eventi storici di diverse epoche e aree geografiche</p> <p>in ambito locale</p> <p>-Compiere ricerche sul passato del proprio ambiente</p> <p>-Analizzare fonti e documenti</p> <p>-Compiere ricerche bibliografiche guidate</p> <p>- Ricostruire tappe, eventi fatti significativi della storia locale</p> <p>- Individuare e analizzare, attraverso visite guidate, fonti di vario tipo presenti sul territorio.</p> <p>-Fruire di musei, archivi, siti archeologici e centri storici delle regioni italiane e, in occasione di visite di studio, di paesi europei</p> <p>-Reperire informazioni storiche e persistenze in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche, teatrali</p>	<p>-Il procedimento di base per la comprensione di un fatto o fenomeno (dove, quando, chi, che cosa, cause, conseguenze)</p> <p>-Concetto di fonte e documento</p> <p>-Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>-Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, mappe concettuali, grafici</p> <p>-Funzione di:</p> <p>musei</p> <p>archivi</p> <p>biblioteche</p> <p>monumenti</p> <p>centri storici.</p> <p>Vita materiale.(rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie)</p> <p>-Economia</p> <p>-Organizzazione sociale</p> <p>-Organizzazione politica ed istituzionale</p> <p>-Religione</p> <p>-Cultura</p> <p>-Concetti correlati a:</p> <p><u>vita materiale</u>: economia di sussistenza....</p> <p><u>economia</u>: agricoltura, industria...</p> <p><u>organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, classe sociale....</p> <p><u>organizzazione politica ed istituzionale</u>:</p>

<p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente e le risposte umane ai bisogni di sopravvivenza e di sussistenza - Riconoscere i modi ed i rapporti di produzione, i consumi..(economia) - Riconoscere i modi in cui sono organizzati i gruppi umani e le regole che ne definiscono i rapporti (società) -Riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di governo, le istituzioni del potere, le lotte e gli scontri legati ad esso (politica). -Riconoscere le espressioni religiose, artistiche, letterarie -Cogliere elementi di analogia e differenza tra le espressioni culturali dei vari popoli (modi di sepoltura, forme di culto, cosmogonie, forme d'arte, architettura...) -Confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità -Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. -Collocare secondo le coordinate spazio-temporali gli eventi storici studiati - Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società storiche -Riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi -Confrontare i fenomeni -Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato -Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti . -Distinguere tra storia regionale, nazionale, europea, coglierne le connessioni e le principali differenze -Riconoscere nel processo storico le permanenze ed i mutamenti. <p>in ambito locale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di 	<p>monarchia, impero, stato, repubblica, imperialismo, diritto, legge.....</p> <p><u>religione</u>: politeismo, monoteismo...</p> <p><u>cultura</u>: cultura orale e cultura scritta.....</p> <p>Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione sociale, grandi eventi e macrotrasformazioni) relativi a: <p><u>storia italiana</u>: momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento rinascimentali all'unità d'Italia.</p> <p><u>storia d'Europa e mondiale</u>: dalle scoperte geografiche, le rivoluzioni industriali, inglese, americana, francese.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetti storici: contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, classe sociale umanesimo, borghesia <p>Principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>In ambito locale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Luoghi della memoria presenti sul territorio
---	--	---

	<p>documenti e testimonianze dirette.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stabilire connessioni tra passato e presente -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici. -Riconoscere la peculiarità della funzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica. <p>Stabilire connessioni tra passato e presente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici. -Riconoscere la peculiarità della funzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica. 	
--	--	--

Nuclei fondanti	Argomenti essenziali	Obiettivi essenziali
Orientamento nel tempo	Il Rinascimento	Uso delle fonti:
Ordinamento di fatti e fenomeni	Le scoperte geografiche	-usare fonti di diverso tipo (iconografiche, materiali, orali, documentarie, narrative,) per comprendere semplici informazioni con l'aiuto di domande stimolo
Individuazione di cause ed effetti	Riforma protestante e controriforma	
Lettura critica delle fonti	Rivoluzione scientifica	Organizzazione delle informazioni:
Ricostruzione storica	Assolutismo	-collocare eventi sulla linea del tempo (contemporaneità, successione sia nell'a.C.sia nel d.C.)
Linguaggio specifico	Illuminismo	-leggere una carta geo-storica già strutturata ricavando più informazioni
	Le Rivoluzioni del 1700	-accostarsi ai testi trovando le informazioni richieste
		-completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati
		Strumenti concettuali:
		-conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina
		-conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche, studiate secondo il metodo del

		<p>ricercatore (chi, che cosa, quando, dove, perché, quindi)</p> <ul style="list-style-type: none"> -se guidato, individuare le relazioni causa-effetto più evidenti -conoscere le regole del vivere insieme <p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -presentare un semplice argomento con chiarezza, con l'aiuto di domande guida, anche utilizzando mappe, immagini o supporti informatici -esporre semplici informazioni su aspetti e norme della vita sociale, economica e culturale di una società -programmare le interrogazioni su argomenti stabiliti con il docente, per poi gradualmente passare a verifiche orali e/o scritte non programmate
--	--	--

CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.</p> <p>Utilizzare i procedimenti del</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il contenuto globale di un testo storico, distinguere informazioni principali da secondarie -Disporre le informazioni cronologicamente, riconoscendo successioni e contemporaneità -Individuare relazioni causali tra fenomeni e spiegarle in modo discorsivo -Organizzare le informazioni e le ipotesi di ricerca e risporle oralmente utilizzando un lessico specifico -Riconoscere le fonti e relativi linguaggi -Compiere operazioni su fonti (ricavare informazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> -Il procedimento di base per la comprensione di un fatto o fenomeno (dove, quando, chi, che cosa, cause, conseguenze) -Concetto di fonte e documento -Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica -Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, mappe concettuali, grafici -Funzione di: musei, archivi

<p>metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p> <p>Riconosce le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze [quadri di civiltà]</p> <p>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, li sa contestualizzare nello spazio e nel tempo, sa cogliere relazioni causali e interrelazioni. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere le differenti fonti ricavandone informazioni , se guidato, su eventi storici di diverse epoche e aree geografiche in ambito locale -Compiere ricerche sul passato del proprio ambiente -Analizzare fonti e documenti -Compiere ricerche bibliografiche guidate - Ricostruire tappe, eventi fatti significativi della storia locale - Individuare e analizzare, attraverso visite guidate, fonti di vario tipo presenti sul territorio. -Fruire di musei, archivi, siti archeologici e centri storici delle regioni italiane e, in occasione di visite di studio, di paesi europei -Reperire informazioni storiche e persistenze in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche, teatrali -Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente e le risposte umane ai bisogni di sopravvivenza e di sussistenza - Riconoscere i modi ed i rapporti di produzione, i consumi..(economia) - Riconoscere i modi in cui sono organizzati i gruppi umani e le regole che ne definiscono i rapporti (società) -Riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di governo, le istituzioni del potere, le lotte e gli scontri legati ad esso (politica). -Comprendere come vi siano relazioni e interdipendenza tra vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, religioso) delle società organizzate <p>Riconoscere le espressioni religiose, artistiche, letterarie</p>	<p>biblioteche monumenti centri storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vita materiale.(rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie) -Economia. -Organizzazione sociale -Organizzazione politica ed istituzionale -Religione -Cultura. <p>-Concetti correlati a: <u>vita materiale</u>: economia di sussistenza.... <u>economia</u>: agricoltura, industria... <u>organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, classe sociale.... <u>organizzazione politica ed istituzionale</u>: monarchia, impero, stato, repubblica, imperialismo, diritto, legge..... <u>religione</u>: politeismo, monoteismo... <u>cultura</u>: cultura orale e cultura scritta..... - Linguaggio specifico</p> <p>-Processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione sociale, grandi eventi e macrotrasformazioni) relativa:</p> <p><u>storia italiana</u>: momenti fondamentali della storia italiana dalla Restaurazione alla guerra fredda e al mondo contemporaneo <u>storia d'Europa e storia mondiale</u>: attraverso la seconda rivoluzione industriale, imperialismo, nazionalismo, guerre mondiali e totalitarismi alla globalizzazione e al mondo contemporaneo</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere elementi di analogia e differenza tra le espressioni culturali dei vari popoli (modi di sepoltura, forme di culto, cosmogonie, forme d'arte, architettura...) -Confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori(vita materiale, economia, società) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità -Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. -Collocare secondo le coordinate spazio-temporali gli eventi storici studiati - Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società storiche -Riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi -Confrontare i fenomeni -Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato -Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni -Distinguere tra storia regionale, nazionale, europea, coglierne le connessioni e le principali differenze -Riconoscere nel processo storico le permanenze ed i mutamenti. in ambito locale -Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. Stabilire connessioni tra passato e presente -Riconoscere in problemi di oggi le radici storiche che li hanno determinati - Usare conoscenze e abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo -Usare le conoscenze apprese per comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. -Principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo. -Principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. In ambito locale -Luoghi della memoria presenti sul territorio
--	--	--

	<p>problemi ecologici e interculturali</p> <p>-Comprendere le principali notizie di un quotidiano o di un telegiornale, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle.</p> <p>- Riconoscere la peculiarità della funzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</p> <p>Riconoscere la peculiarità della funzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</p>	
--	---	--

Nuclei fondanti	Argomenti essenziali	Obiettivi essenziali
<p>Orientamento nel tempo</p> <p>Ordinamento di fatti e fenomeni</p> <p>Individuazione di cause ed effetti</p> <p>Lettura critica delle fonti</p> <p>Ricostruzione storica</p> <p>Linguaggio specifico</p>	<p>La Restaurazione</p> <p>Il Risorgimento</p> <p>La società borghese e industriale e le problematiche sociali</p> <p>L'Italia dopo l'Unità</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>Nascita dei nazionalismi</p> <p>Prima guerra mondiale</p> <p>Rivoluzione russa</p> <p>I totalitarismi</p> <p>Seconda guerra mondiale</p>	<p>Uso delle fonti: usare fonti di diverso tipo (iconografiche, materiali, orali, documentarie, narrative) per comprendere semplici informazioni con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Organizzazione delle informazioni: -collocare eventi sulla linea del tempo (contemporaneità, successione sia nell'a.C. sia nel d.C.) -leggere una carta geo-storica già strutturata ricavando informazioni in autonomia -accostarsi ai testi trovando informazioni che gli vengono richieste -completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati</p> <p>Strumenti concettuali: -conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina -conoscere gli aspetti salienti delle epoche</p>

	<p>La guerra fredda</p> <p>Cenni di storia contemporanea</p>	<p>storiche, studiate secondo il metodo del ricercatore (chi, che cosa, quando, dove, perché, quindi)</p> <ul style="list-style-type: none">-stabilire le relazioni causa-effetto più evidenti-conoscere le principali regole e gli elementi essenziali dell'organizzazione politica della nostra società <p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none">-presentare un semplice argomento con chiarezza, utilizzando mappe, immagini o supporti informatici-esporre informazioni su aspetti e norme della vita sociale, economica e culturale di una società
--	--	--