

## PIANI DI STUDIO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p> <p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere l'ascolto come compito, eliminando gli elementi di disturbo.</li> <li>• Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate.</li> <li>• Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali.</li> <li>• Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali da secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni ed il messaggio espresso.</li> <li>• Partecipare a conversazioni, a discussioni rispettando i tempi e i turni di parola.</li> <li>• Prepararsi all'esposizione orale organizzando gli argomenti anche con materiale di supporto.</li> <li>• Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni.</li> <li>• Raccontare fatti, esperienze, storie in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente.</li> <li>• Riferire su argomenti di studio in modo chiaro utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.</li> <li>• Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>• Consultare dizionari.</li> <li>• Operare inferenze di tipo grammaticale e/o contenutistico necessarie per la piena comprensione di un testo (= parafrasare un testo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi basilari della comunicazione: registri, contesti, funzioni e scopi.</li> <li>• Attenzione mirata.</li> <li>• Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande.</li> <li>• Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>• Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forma di cortesia, registri comunicativi...)</li> <li>• Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (uso di verbi, pronomi...)</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>• Criteri di esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> <li>• Modalità di lettura: lettura ad alta voce.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Strategie di lettura: lettura orientativa, lettura di consultazione, lettura approfondita.</li> <li>• Contenuti e struttura di dizionari, enciclopedie, manuali.</li> <li>• La struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe, gli accenti, elisione e troncamento.</li> <li>• Parti variabili del discorso.</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali strutture morfologiche presenti nel testo.</li> <li>• Ricercare i significati di vocaboli selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento.</li> <li>• Riconoscere la tipologia testuale, identificandone i principali elementi strutturali ed il contenuto fondamentale.</li> <li>• Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.</li> <li>• Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto.</li> <li>• Individuare in testi di studio ed in testi di tipo informativo-espositivo le informazioni principali.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche di base dei testi poetici.</li> <li>• Individuare in un testo poetico l'argomento.</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto si vuole esprimere</li> <li>• Scrivere in modo chiaro e logicamente ordinato</li> <li>• Cercare di rispettare nelle proprie produzioni scritte le fondamentali regole ortografiche e di punteggiatura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significati denotativi e connotativi.</li> <li>• Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo.</li> <li>• Elementi costitutivi del testo narrativo: narratore, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>• Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica)</li> <li>• Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Strutture morfosintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (ordine, causa, opposizione, concessione...), dei pronomi, dei relativi.</li> <li>• Uso dei tempi e modi dei verbi.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>• Principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: relazioni informative su esperienze fatte, attività svolte, argomenti di studio.</li> </ul> |
|--|--|--|

Nuclei fondanti	Argomenti essenziali	Obiettivi essenziali
<p><b>Ascolto</b></p> <p><b>Produzione (orale e scritta)</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <p><b>Riflessione linguistica</b></p>	<p><b>Fiaba</b></p> <p><b>Favola</b></p> <p><b>Mito/Epica</b></p> <p><b>Conoscenza di sè -orientamento-</b></p> <p><b>Genere narrativo</b></p> <p><b>Riassunto</b></p> <p><b>Descrizione</b></p> <p><b>Relazione</b></p>	<p><b>Ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•saper assumere l'ascolto come compito per una durata adeguata, eliminando gli elementi di disturbo;</li> <li>•saper ascoltare e comprendere semplici consegne e informazioni date in modo chiaro ed esplicito;</li> <li>•comprendere il contenuto e recepire le informazioni principali sia di un testo scritto, orale o trasmesso dai media</li> </ul> <p><b>Parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•saper fornire le informazioni richieste con semplici domande guida;</li> <li>•saper esprimere in modo semplice ed elementare le proprie esperienze personali;</li> <li>•saper comunicare in modo chiaro e comprensibile rispondendo a domande guida;</li> <li>•utilizzare in modo corretto il lessico di base.</li> </ul> <p><b>Lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•saper leggere un testo senza eccessive interruzioni;</li> <li>•comprendere il significato base del lessico;</li> <li>•comprendere e saper individuare gli elementi essenziali (personaggi principali, luogo, tempo, argomento) del testo proposto;</li> <li>•saper distinguere i principali tipi di testo</li> </ul> <p><b>Scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•usare una grafia per quanto possibile comprensibile e impegnarsi a rispettare un ordine spaziale;</li> <li>•saper scrivere un semplice testo, con frasi minime, in modo chiaro e logicamente ordinato con l'aiuto di una traccia;</li> <li>•cercare di rispettare le fondamentali regole ortografiche e di punteggiatura</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•conoscere le fondamentali regole ortografiche (maiuscole, uso dell'h, doppie, accenti...)</li> <li>•rispettare ed utilizzare le principali regole di punteggiatura (. : &lt;&lt;&gt;&gt;?)</li> <li>•saper riconoscere e utilizzare le principali parti della frase (articolo, nome, aggettivo, verbo).</li> </ul>

## CLASSE SECONDA SECONDARIA 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p> <p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p style="text-align: center;"><b>ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere l'ascolto come compito, eliminando gli elementi di disturbo</li> <li>• Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate.</li> <li>• Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali.</li> <li>• Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali da secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni ed il messaggio espresso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>interventi nella comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a conversazioni, a discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>• Adottare il lessico appropriato (colloquiale/specifico).</li> <li>• Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni, distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>esposizione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepararsi all'esposizione orale organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il bagaglio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi basilari della comunicazione: registri, contesti, funzioni e scopi.</li> <li>• Attenzione mirata</li> <li>• Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</li> <li>• Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti, abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe</li> <li>• Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>• Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forma di cortesia, registri comunicativi...)</li> <li>• Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo ( uso di verbi, pronomi...)</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico</li> </ul>

lessicale.

- Raccontare fatti, esperienze storie in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente
- Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, completo, utilizzando un lessico specifico.

### **Letture**

- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie
- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo
- Consultare dizionari
- Operare inferenze di tipo grammaticale e/o contenutistico necessarie per la piena comprensione di un testo (= parafrasare un testo)
- Riconoscere le principali strutture morfologiche presenti nel testo
- Riconoscere le principali strutture sintattiche presenti nel testo
- Ricercare i significati di vocaboli selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento
- Individuare i principali campi semantici del testo

### **analisi del testo**

- Riconoscere la tipologia testuale, identificandone i principali elementi strutturali ed il contenuto fondamentale
- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo
- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali

- Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi.

- Modalità di lettura: lettura ad alta voce rispettando la punteggiatura
- Strategie di lettura: lettura orientativa, lettura di consultazione, lettura approfondita.
- Contenuti e struttura di dizionari, enciclopedie, manuali.

- Tecnica della parafrasi
- Significati denotativi e connotativi
- Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico
- Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-positivo, poetico.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diari, autobiografie, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità</li> <li>• Individuare in testi di studio ed in testi di tipo informativo-espositivo le informazioni principali</li> <li>• Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati ed informazioni.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici</li> <li>• Individuare in un testo poetico l'argomento ed il tema</li> <li>• Riflettere sul contenuto di una poesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> <li>• Elementi costitutivi del testo narrativo: narratore, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio, fabula ed intreccio</li> <li>• Criterio logico, temporale, spaziale</li> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>• Elementi fondamentali dei testi autobiografici, diari, lettere</li> <li>• Informazioni principali e secondarie.</li> <li>• La regola delle 5W</li> <li>• Lessico specifico delle materie d'ascolto</li> <li>• -esti non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici</li> <li>• Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica...)</li> <li>• Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia ...</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto si vuole esprimere</li> <li>• Scrivere un testo in modo chiaro e logicamente ordinato</li> <li>• Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e punteggiatura</li> <li>• Esporre il contenuto in base ad un ordine funzionale</li> <li>• Scegliere e collocare le parole in modo funzionale ad uno scopo preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni di di punteggiatura nei periodi/ frasi complesse</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Discorso diretto ed indiretto</li> <li>• Strutture morfosintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (ordine, causa, opposizione, concessione....) dei pronomi, dei relativi.</li> <li>• Uso dei tempi e modi verbali.</li> </ul>

### **Produzione di testi di diverso tipo**

- Costruire un testo in modo adeguato allo scopo comunicativo richiesto seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo, arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi, arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta
- Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte.

### **produzione di testi sulla base di altri testi**

- Riassumere
- Parafrasare
- Espandere
- Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne.
- Commentare una lettura

- Significato contestuale delle parole
- Varietà della lingua, gamma di sinonimi
- Ampliamento del bagaglio lessicale
- Termini specifici relativi alle discipline.
- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione
- Principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: relazioni informative su esperienze fatte, attività svolte, argomenti di studio, lettera formale ed informale, articolo di cronaca, verbali.

- Elementi per la sintesi di un testo: suddivisione in sequenze, individuazione idee-chiave, uso dei connettivi per la ricostruzione della sintesi
- Tecnica della parafrasi: conoscenza del significato delle parole, riordino sintattico della frase, aggiunta di informazioni mirate ad una più completa comprensione del testo
- Ampliamento del bagaglio lessicale
- Fondamentali elementi di narratologia: ruolo e funzione del narratore (interno, esterno, onnisciente, nascosto, palese), funzione dello spazio, del tempo
- Descrizione dei personaggi (fisica, psicologica, sociale, ideologica)
- contenuto, tema, messaggio
- conoscenza dell'autore
- conoscenza del genere letterario di appartenenza

### **riflessione sull'uso della lingua**

- Individuare scopi e funzioni di un atto comunicativo
  - Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi).
  - Utilizzare dizionari e antologie, anche via Internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole
  - Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso
- conoscenza di racconti e brani del medesimo autore o sul medesimo argomento e relativo confronto
  - Concetto di significante e significato.
  - Comunicazione formale ed informale, destinatario, codici verbali e non verbali, contesto.
  - Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)
  - Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione.
  - Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)
  - Parti variabili ed invariabili del discorso
  - Sintassi della frase semplice
  - La struttura della frase semplice.
  - il ruolo del verbo come organizzatore della frase; predicato verbale e predicato nominale
  - il soggetto come primo complemento del predicato
  - complementi

Nuclei fondanti	Argomenti essenziali	Obiettivi essenziali
<p><b>Ascolto</b></p> <p><b>Produzione (orale e scritta)</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <p><b>Riflessione linguistica</b></p>	<p><b>Genere narrativo</b></p> <p><b>Testo espressivo</b></p> <p><b>Poesia</b></p> <p><b>Conoscenza di sé -orientamento-</b></p> <p><b>Cenni di letteratura</b></p>	<p><b>Ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•saper assumere l'ascolto come compito per una durata adeguata, eliminando gli elementi di disturbo;</li> <li>•saper individuare l'area di informazione o l'argomento trattato;</li> <li>•saper individuare il senso globale di diversi tipi di testo (espressivo/narrativo/poetico).</li> </ul> <p><b>Parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•cercare di attenersi all'argomento da trattare;</li> <li>•fornire con sufficiente precisione le informazioni richieste o necessarie;</li> <li>•saper comunicare in modo semplice e comprensibile le esperienze personali;</li> <li>•saper riferire un argomento di studio con la guida dell'insegnante;</li> <li>•utilizzare in modo corretto il lessico di base.</li> </ul> <p><b>Lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•saper leggere correttamente brevi testi, individuando il senso generale e rispettando la punteggiatura;</li> <li>•comprendere e saper individuare gli elementi essenziali (personaggi principali, luogo, tempo, argomento, eventuali cause ed effetti) del testo proposto;</li> <li>•saper distinguere i principali tipi di testo.</li> </ul> <p><b>Scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•saper scrivere un semplice testo, in modo chiaro e logicamente ordinato, con l'aiuto di una traccia;</li> <li>•utilizzare in modo appropriato i connettivi di base (e, o, ma, quindi, perché...).</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•saper riconoscere le seguenti funzioni logiche: soggetto, predicato, c. oggetto, c. di luogo, c. di tempo.</li> </ul>

## CLASSE TERZA SECONDARIA 1°GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere e testi</p> <p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assumere l'ascolto come compito, eliminando gli elementi di disturbo</li> <li>○ Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate.</li> <li>○ Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali.</li> <li>○ Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali da secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni ed il messaggio espresso</li> <li>○ Partecipare a conversazioni, a discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>○ Adottare il lessico appropriato (colloquiale/ specifico).</li> <li>○ Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni ,distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>esposizione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prepararsi all'esposizione orale organizzando gli argomenti, predisponendo i materiali anche di supporto, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il bagaglio lessicale.</li> <li>○ Raccontare fatti, esperienze storie in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente</li> <li>○ Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, completo, utilizzando un lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elementi basilari della comunicazione: registri, contesti, funzioni e scopi.</li> <li>○ Elementi di disturbo dell'ascolto</li> <li>○ Attenzione mirata</li> <li>○ Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</li> <li>○ Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti, abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe</li> <li>○ Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie</li> <li>○ Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forma di cortesia, registri comunicativi ...)</li> <li>○ Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo ( uso di verbi, pronomi...)</li> <li>○ Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>○ Criteri per l'esposizione orale, in particolare</li> </ul>

### **Letture**

- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie
- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo
- Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca
- Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze
- Operare inferenze di tipo grammaticale e/o contenutistico necessarie per la piena comprensione di un testo (=Parafrasare un testo)
- Riconoscere le principali strutture morfologiche presenti nel testo
- Riconoscere le principali strutture sintattiche presenti nel testo
- Riconoscere le principali strutture sintattiche presenti nel testo
- Ricercare i significati di vocaboli selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento
- Individuare i principali campi semantici del testo

### **analisi del testo**

- Riconoscere la tipologia testuale, identificandone i principali elementi strutturali ed il contenuto fondamentale
- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo
- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi

il criterio logico e cronologico.

- Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe

- Modalità di lettura: lettura ad alta voce
- Strategie di lettura: lettura orientativa, lettura di consultazione, lettura approfondita.
- Contenuti e struttura di dizionari, enciclopedie, manuali e testi di studio
- Tecnica della parafrasi
- Significati denotativi e connotativi
- Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico

- Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico.

	<p>fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</li> <li>○ Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto</li> <li>○ Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diari, autobiografie, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità</li> <li>○ Individuare in testi di studio ed in testi di tipo informativo-espositivo le informazioni principali</li> <li>○ Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati ed informazioni.</li> <li>○ Confrontare e integrare informazioni ricavabili da testi diversi</li> <li>○ Riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno</li> <li>○ Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici</li> <li>○ Individuare in un testo poetico l'argomento ed il tema.</li> <li>○ Riflettere sul contenuto di una poesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> <li>○ Elementi costitutivi del testo narrativo: narratore, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio, fabula ed intreccio, criterio logico, temporale, spaziale</li> <li>○ Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>○ Elementi fondamentali dei testi autobiografici, diari, lettere</li> <li>○ Informazioni principali e secondarie.</li> <li>○ La regola delle 5W</li> <li>○ Lessico specifico delle materie d'ascolto</li> <li>○ Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici</li> <li>○ Primi elementi del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento.</li> <li>○ Tecniche argomentative di base.</li> <li>○ Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica...)</li> <li>○ Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia.....</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto si vuole esprimere</li> <li>○ Scrivere senza errori di ortografia</li> <li>○ Scrivere senza errori di sintassi</li> <li>○ Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e punteggiatura.</li> <li>○ Correggere espressioni scritte inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico</li> <li>○ Esporre il contenuto in base ad un ordine funzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Segni di punteggiatura nei periodi/ frasi complesse</li> <li>○ Ortografia</li> <li>○ Discorso diretto ed indiretto</li> <li>○ Strutture morfosintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (ordine, causa, opposizione, concessione....) dei pronomi, dei relativi.</li> <li>○ Uso dei tempi e modi verbali</li> <li>○ Significato contestuale delle parole</li> </ul>

- Esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni
- Scegliere e collocare le parole in modo funzionale ad uno scopo preciso

### **Produzione di testi di diverso tipo**

- Costruire un testo in modo adeguato allo scopo comunicativo richiesto:
- seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo
- arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi
- arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.
  - Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate.
- Esporre punti di vista , propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza, di conoscenze ed informazioni acquisite.
- produzione di testi sulla base di altri testi
- Riassumere
- Parafrasare
- Espandere
- Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne
- Commentare una lettura

- Varietà della lingua, gamma di sinonimi
- Ampliamento del bagaglio lessicale
- Termini specifici relativi alle discipline
- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione

- Principali caratteristiche distintive , anche grafico testuali, dei seguenti testi: relazioni informative su esperienze fatte, attività svolte, argomenti di studio, lettera formale ed informale, articolo di cronaca, verbali
- Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione.
- Primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi
- Elementi per la sintesi di un testo:
  - suddivisione in sequenze
  - individuazione idee-chiave
  - uso dei connettivi per la ricostruzione della sintesi
- Tecnica della parafrasi:
  - conoscenza del significato delle parole
  - riordino sintattico della frase, aggiunta di informazioni mirate ad una più completa comprensione del testo
- Ampliamento del bagaglio lessicale
- Fondamentali elementi di narratologia:
  - ruolo e funzione del narratore
  - ( interno, esterno, onnisciente, nascosto, palese)

	<p style="text-align: center;"><b>riflessione sull'uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere la struttura del processo comunicativo</li> <li>○ Individuare scopi e funzioni di un atto comunicativo</li> <li>○ Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (rafice, desinenza; prefissi, suffissi).</li> <li>○ Utilizzare dizionari e antologie, anche via Intrnet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole</li> <li>○ Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ funzione dello spazio (mimetica, focalizzatrice, simbolica)</li> <li>○ tempo della storia e tempo del racconto</li> <li>○ Descrizione dei personaggi (fisica, psicologica, sociale, ideologica)</li> <li>○ contenuto,tema, messaggio</li> <li>○ conoscenza dell'autore</li> <li>○ conoscenza genere letterario di appartenenza</li> <li>○ conoscenza di racconti e brani del medesimo autore o sul medesimo argomento e relativo confronto</li> <li>○ Concetto di significante e significato.</li> <li>○ Comunicazione formale ed informale, destinatario, codici verbali e non verbali, contesto.</li> <li>○ Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)</li> <li>○ La struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe, gli accenti, elisione e troncamento.</li> <li>○ Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione.</li>   <li>○ Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)</li> <li>○ La struttura della frase semplice.</li> <li>○ il ruolo del verbo come organizzatore della frase; predicato verbale e predicato nominale</li> <li>○ il soggetto come primo complemento del predicato</li> <li>○ complementi</li> </ul>
--	---	--

	<p>discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate</li> <li>○ Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi</li> <li>○ Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La struttura della frase complessa: il ruolo della principale, le proposizioni subordinate</li> <li>○ Il periodo ipotetico</li> <li>○ Sintassi del periodo</li> </ul>
--	--	--

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Argomenti essenziali</b>	<b>Obiettivi essenziali</b>
<b>Ascolto</b>  <b>Produzione (orale e scritta)</b>  <b>Lettura</b>  <b>Comprensione</b>  <b>Riflessione linguistica</b>	<b>Poesia (parafrasi e commento)</b>  <b>Conoscenza di sè (adolescenza)-La scelta</b>  <b>Testo argomentativo</b>  <b>Testo espositivo (trasversale a storia e geografia)</b>  <b>Cenni di letteratura</b>	<b>Ascolto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•saper assumere l'ascolto come compito, eliminando gli elementi di disturbo;</li> <li>•saper mantenere una concentrazione accettabile, proporzionata alle sue capacità;</li> <li>•saper individuare l'area di informazione o l'argomento trattato;</li> <li>•saper individuare il senso globale di diversi tipi di testo;</li> <li>•saper cogliere le informazioni essenziali evidenziate nelle spiegazioni degli insegnanti.</li> </ul> <b>Parlato:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•sa attenersi all'argomento da trattare;</li> <li>•fornire le informazioni richieste o necessarie;</li> <li>•esprimere in modo efficace, anche se elementare, le proprie esperienze ;</li> <li>•saper argomentare in modo semplice, ma chiaro e comprensibile;</li> <li>•utilizzare il lessico specifico di base.</li> </ul> <b>Lettura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•leggere correttamente brevi testi, individuando il senso generale rispettando la punteggiatura;</li> <li>•comprendere e saper individuare gli elementi essenziali del testo proposto (personaggi principali, luogo, tempo, argomento, eventuali cause ed effetti);</li> <li>•sa fruire dei testi di studio in modo basilare, ma efficace</li> </ul>

		<p><b>Scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•in riferimento alle proprie esperienze personali e culturali, saper produrre un testo in modo chiaro e logicamente ordinato;</li><li>•saper produrre un testo semplice e organico in riferimento ad argomenti trattati;</li><li>•utilizzare, con maggior precisione, una punteggiatura funzionale;</li><li>•utilizzare in modo appropriato i connettivi di base (e, o, ma, quindi, perché...).</li></ul> <p><b>Riflessione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•saper riconosce e analizzare le funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato, c. oggetto, c. di luogo, c. di tempo);</li><li>•saper riconoscere le frasi che costituiscono il periodo (principale e secondarie).</li></ul>
--	--	---