

## CLASSE 1

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>· Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p> <p>· Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p><b>Durante l'ascolto l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprende regole di vita quotidiana.</li> <li>-Ascoltare e comprendere indicazioni di lavoro.</li> <li>-Adottare comportamenti adeguati alle richieste dell'insegnante.</li> <li>- Rispondere in modo coerente ed adeguato alle domande.</li> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente per comprendere il messaggio.</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire rispettando il proprio turno</li> <li>- Chiedere spiegazioni durante le conversazioni</li> <li>- Intervenire rispettando l'argomento trattato</li> <li>- Recitare semplici poesie e filastrocche</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione verbale l' alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni rispettando il proprio turno</li> <li>- Raccontare in modo comprensibile le proprie esperienze</li> </ul> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi. Comprendere, ricordare e riferire il contenuto di un testo ascoltato, rispettando l'ordine temporale. Leggere brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura. Comprendere il significato di testi letti dall'insegnante. Comprendere il significato di semplici testi letti autonomamente. Leggere e comprendere semplici filastrocche e poesie.</p>	<p>- Elementi fondamentali dell' ascolto e della conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rispetto di alcune regole della comunicazione</li> <li>◆ interventi pertinenti nel rispetto dell'argomento trattato</li> <li>◆ domande appropriate</li> <li>◆ risposte chiare, semplici e coerenti</li> <li>◆ utilizzo di parole corrette e adeguate</li> </ul> <p>- Comprensione, memorizzazione e comunicazione dei contenuti di un testo letto e/o ascoltato.</p> <p>- Conoscenza dei diversi caratteri grafici.</p> <p>- Capacità di decodificare parole e frasi.</p> <p>- Riconoscimento in un testo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sequenze</li> <li>◆ personaggi e loro caratteristiche</li> <li>◆ luoghi</li> <li>◆ tempo</li> </ul> <p>- Primo approccio al testo poetico.</p>

<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Acquisire la strumentalità di base della letto-scrittura.</p> <p>Scrivere in forma semplice e coerente .</p> <p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e scrittura di: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ digrammi e suoni difficili</li> <li>◆ parole con difficoltà ortografiche</li> <li>◆ parole con lettere doppie</li> <li>◆ parole con accento</li> <li>◆ apostrofo</li> </ul> </li> <li>- Scrittura per copia, dettatura e autodettatura di : <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ parole</li> <li>◆ frasi</li> <li>◆ brevi testi</li> </ul> </li> <li>-Conoscenza ed utilizzo corretto dei diversi caratteri grafici.</li> <li>- Riconoscimento ed utilizzo di alcuni segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo)</li> <li>- Riordino sintatticamente corretto di semplici frasi.</li> </ul>
--	---	--



<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>parole e frasi sensate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere frasi in successione e tradurle in sequenze d'immagini.</li> <li>- Leggere testi e comprenderne il messaggio.</li> <li>- Comprendere, ricordare e riferire il contenuto di un semplice testo letto..</li> <li>- Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo.</li> <li>- Individuare il significato di alcune parole dal contesto.</li> <li>- Leggere semplici filastrocche e poesie e comprenderne il senso.</li> <li>- Riconoscere alcune caratteristiche formali dei testi poetici.</li> </ul> <p>- Registrare il proprio pensiero e le proprie esperienze per iscritto.</p> <p>- Riordinare e tradurre in parole e frasi sequenze d'immagini.</p> <p>- Rispondere per iscritto a domande (aperte e non) relative a letture.</p> <p>-Produrre semplici descrizioni guidate di persone, animali e persone.</p> <p>- Comporre semplici testi narrativi.</p> <p>- Attribuire un titolo ad un testo letto.</p> <p>- Conoscere le abilità di base della scrittura e le principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ in silenzio.</li> </ul> <p>- Punteggiatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ punto fermo</li> <li>◆ virgola</li> <li>◆ punto interrogativo</li> <li>◆ punto esclamativo</li> <li>◆ due punti</li> </ul> <p>- Riconoscimento in un testo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sequenze</li> <li>◆ protagonista e sue caratteristiche</li> <li>◆ altri personaggi e caratteristiche</li> <li>◆ luogo</li> <li>◆ tempo</li> <li>◆ fatti in successione temporale</li> </ul> <p>- Conoscenza di alcune tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ testo narrativo</li> <li>◆ testo descrittivo</li> <li>◆ testo poetico</li> </ul> <p>- Comprensione del significato di alcune parole dal contesto</p> <p>- Rispetto delle principali regole dell'ortografia italiana (v.Riflettere)</p> <p>- Rispetto di alcuni segni di punteggiatura (v. Leggere...)</p> <p>-Conoscenza della struttura di un testo narrativo (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>- Riconoscimento e scrittura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ digrammi e suoni difficili</li> <li>◆ parole con difficoltà ortografiche</li> <li>◆ parole con lettere doppie</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune strutture e le regole di funzionamento basilari.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e di autocorrezione.</li> <li>- Riordinare in modo sintatticamente corretto semplici frasi</li> <li>-Riconoscere i principali componenti di una frase.</li> <li>- Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ parole con accento</li> <li>◆ apostrofo</li> <li>- Scrittura di parole e frasi per copia, dettatura e autodettatura.</li> <li>- Scrittura in forma semplice e coerente di testi di vario tipo.</li> <li>- Conoscenza ed utilizzo corretto dei diversi caratteri grafici</li> <li>- Percezione ed utilizzo di: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nomi (comuni e propri, di persona, animale e cosa)</li> <li>◆ articoli</li> <li>◆ verbo come azione compiuta da qualcuno</li> <li>◆ aggettivi come qualità</li> </ul> </li> <li>- Utilizzo appropriato di alcuni segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</li> <li>- Riordino sintatticamente corretto di: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ semplici frasi</li> <li>◆ brevi e semplici testi.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>· Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p>	<p><b>Durante l'ascolto l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</li> <li>-Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e di fantasia, individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici.</li> <li>- Saper individuare le informazioni essenziali in testi descrittivi e narrativi.</li> <li>- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali ed avviarsi a riconoscerne lo scopo.</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a)partecipare alle conversazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ in modo pertinente e propositivo</li> <li>◆controllando le proprie emozioni</li> <li>◆individuando l'argomento trattato</li> <li>◆ ascoltando e considerando i punti di vista diversi dal proprio</li> <li>◆ ponendo domande appropriate</li> </ul> </li> <li>b) intervenire rispettando il proprio turno .</li> <li>c) chiedere spiegazioni</li> <li>d) interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere situazioni comunicative diverse in base ad interlocutori e contesti</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione verbale l' alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire esperienze, personali e non, in modo logico, coerente, chiaro e completo.</li> <li>- Utilizzare domande- guida e schemi per facilitare l'esposizione di un argomento.</li> <li>- Utilizzare la descrizione e la narrazione per esprimersi seguendo l'ordine temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto attivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ distinzione tra sentire e ascoltare</li> <li>◆ comprensione dell'argomento</li> </ul> </li> <li>- Comprensione dei contenuti in base ai seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ logico</li> <li>▶ temporale</li> <li>▶ spaziale</li> </ul> </li> <li>-Conoscenza di alcune tipologie di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ narrativo</li> <li>▶ descrittivo</li> <li>▶ regolativo.</li> </ul> </li> <li>-Conoscenza di alcune modalità per descrivere.</li> </ul>

<p>· Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recitare a memoria brevi testi poetici e filastrocche in modo espressivo.</li> <li>- Mettersi in relazione con gli altri attraverso forme di comunicazione non verbali</li> <li>- Leggere autonomamente per interesse personale.</li> <li>- Leggere ad alta voce testi noti e non in modo espressivo e scorrevole, comprendendo e rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> <li>- Eseguire la lettura silenziosa di testi e comprenderne il contenuto.</li> <li>- Conoscere le regole del discorso diretto.</li> <li>- Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo.</li> <li>- Individuare il significato di alcune parole dal contesto.</li> <li>- Leggere con corretta intonazione semplici filastrocche e poesie.</li> <li>- Riconoscere alcune fondamentali caratteristiche formali e tematiche dei testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione, memorizzazione e comunicazione dei contenuti di un testo letto e/o ascoltato.</li> <li>- Strumentalità della lettura: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tutti i moduli di scrittura</li> <li>◆ scorrevolezza</li> <li>◆ espressività</li> </ul> </li> <li>- Punteggiatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ punto fermo</li> <li>◆ virgola</li> <li>◆ punto virgola</li> <li>◆ punto interrogativo</li> <li>◆ punto esclamativo</li> <li>◆ due punti</li> <li>◆ virgolette o lineetta</li> <li>◆ punti di sospensione</li> </ul> </li> <li>- Uso del vocabolario come fonte d'informazioni sulla parole riguardo all'aspetto semantico, ortografico e grammaticale.</li> <li>- Leggere e comprendere testi, individuando: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ personaggi (principali e secondari)</li> <li>◆ luogo</li> <li>◆ tempo</li> <li>◆ eventi principali</li> <li>◆ causa- effetto</li> <li>◆ temi e situazioni ricorrenti</li> <li>◆ analogie e differenze con altri testi letti</li> <li>◆ relazioni con esperienze personali e di altri.</li> </ul> </li> <li>- Conoscenza di alcune tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ testo narrativo</li> <li>◆ testo descrittivo</li> <li>◆ testo poetico</li> <li>◆ testo regolativo</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrare il proprio pensiero per iscritto in modo logico e coerente.</li> <li>- Scrivere sulla base di modelli conosciuti testi di vari tipo per scopi diversi.</li> <li>- Inventare ed/o elaborare semplici testi narrativi</li> <li>- Trasformare il discorso diretto in indiretto</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e di autocorrezione</li> <li>- Rispettare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali anche in situazione spontanea e di esercizio.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e di autocorrezione.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e trasformazione delle parole.</li> <li>- Riconoscere nella frase gli elementi principali della grammatica.</li> <li>-Riconoscere la frase come insieme sensato, ordinato e coerente di parole.</li> <li>- Riconoscere in semplici frasi gli elementi logici principali.</li>   <li>- Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni tra i termini linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione del significato di alcune parole in rapporto al contesto.</li>   <li>- Scrittura spontanea o guidata (domande guida, scaletta, schema) di: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ testi narrativi</li> <li>◆ testi descrittivi</li> <li>◆ testi regolativi</li> </ul> </li>   <li>- Utilizzo corretto della punteggiatura.</li>   <li>- Produzione di dialoghi (discorso diretto).</li>   <li>- Trasformazione di dialoghi: dal discorso diretto al discorso indiretto.</li>   <li>- Conoscenza delle convenzioni ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ digrammi</li> <li>◆ accento</li> <li>◆ apostrofo</li> <li>◆ divisione in sillabe</li> <li>◆ segni di punteggiatura (v.Leggere)</li> <li>◆ uso dell'h (verbo avere)</li> <li>◆ uso di è (verbo essere)</li> </ul> </li>   <li>- Conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nome</li> <li>◆ articolo</li> <li>◆ verbo ( tempi passato, presente, futuro)</li> <li>◆ aggettivo qualificativo</li> <li>◆ preposizioni</li> <li>◆ frasi minima (soggetto, predicato, espansioni).</li> </ul> </li>   <li>- Utilizzo corretto del dizionario come fonte d'informazione sulle parole riguardo all'aspetto semantico, ortografico e grammaticale.</li> </ul>
--	---	--

CLASSE 4

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b></p>	<p><b><i>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione e la concentrazione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, eliminando eventuali elementi di distrazione.</li> <li>- Comprendere il contenuto e le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</li> <li>- Porre domande per migliorare la comprensione.</li> </ul> <p><b><i>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.</li> <li>- Osservare il proprio turno di intervento.</li> <li>- Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> </ul> <p><b><i>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali funzioni linguistiche ( poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Elementi della comunicazione: forme di cortesia, codici verbali e non verbali, i registri, le funzioni e gli scopi.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione (rispetto dei turni e pertinenza).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> </ul>

COMPETENZA 2	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><b>Quando legge, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>- Dedurre informazioni da altre presenti nel testo.</li> <li>- Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</li> <li>-Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.</li> <li>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le parole chiave e le informazioni principali.</li> <li>- Titolare e abbinare immagini a didascalie.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.</li> <li>-Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Struttura di dizionari .</li> <li>- Significato contestuale delle parole.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo scritto.</li> <li>- La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?)</li> <li>- Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo.</li> <li>- Descrizione oggettiva.</li> </ul>

COMPETENZA 3	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Correggere gli errori di ortografia segnalati.</li> <li>- Scrivere frasi e semplici periodi curando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la correttezza ortografica</li> <li>- la morfologia delle parole</li> <li>- la concordanza delle parole</li> <li>- l'ordine delle parole</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</li> <li>- Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato.</li> <li>- Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi.</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo.</li> <li>- Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi.</li> <li>- Riassumere sulla base di schemi dati.</li> <li>- Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</li> <li>- Arricchire e ampliare testi, mantenendone lo scopo comunicativo.</li> <li>- Parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo).</li> <li>- Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia della lingua italiana.</li> <li>- Principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo.</li> <li>- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, uso delle principali congiunzioni, preposizioni e pronomi).</li> <li>- Modo indicativo.</li> <li>- Connettivi temporali.</li> <li>- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Descrizione oggettiva.</li> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini.</li> <li>- Principali caratteristiche distintive, dei seguenti testi: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi per l'avvio alla sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, suddivisione del testo in sequenze.</li> </ul>

## Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:

**testi per raccontare:** testi autobiografici, cronache, diari, lettere personali;  
articoli per il giornalino scolastico;

**testi per convincere:** slogan, testi pubblicitari, volantini; articoli per il giornalino scolastico, lettere, ...

**testi per informare:** avvisi; resoconti; istruzioni; regolamenti; relazioni stese secondo schemi guida, didascalie, schede informative (riguardanti attività, uscite, film, libri, argomenti di studio); messaggi/e-mail; articoli di cronaca per il giornalino scolastico, ...

**testi per creare e intrattenere:** giochi linguistici; storie (di genere diverso); manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo); filastrocche, poesie; fumetti, dialoghi per semplici sceneggiature;

COMPETENZA 4	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare</li> <li>- Analizzare e denominare le parti principali del discorso.</li> <li>- Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</li> <li>-Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario anche via internet).</li> <li>- Analizzare gli elementi basilari della frase.</li> <li>- Ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento.</li> <li>- Valutare accettabilità/ non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.</li> <li>- Riconoscere la funzione nella frase delle principali parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, l'emittente, il messaggio, il destinatario.</li> <li>- Conoscenza approfondita di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nomi, articoli, aggettivi (qualificativi, possessivi, numerali) , pronomi (personali, possessivi);</li> <li>- forma attiva dei verbi, ausiliari, tempi del modo indicativo (semplici e composti);</li> <li>- preposizioni e congiunzioni.</li> </ul> </li> <li>- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, prestiti linguistici d'uso corrente.</li> <li>- Sinonimi e contrari.</li> <li>- La struttura della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il predicato: il ruolo del verbo</li> <li>- Il soggetto nei suoi diversi aspetti: espresso, sottinteso.</li> <li>- Usa i principali complementi per arricchire la frase.</li> </ul> </li> <li>-La struttura della parola: grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisione e troncamento.</li> <li>- Uso dei segni di punteggiatura.</li> </ul>

**CLASSE 5**

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b></p>	<p><b>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione e la concentrazione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, eliminando eventuali elementi di distrazione.</li> <li>- Comprendere il contenuto e le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</li> <li>- Porre domande per migliorare la comprensione.</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.</li> <li>- Osservare il proprio turno di intervento.</li> <li>- Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungendo informazioni pertinenti</li> <li>- Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali funzioni linguistiche ( poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...).</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li> <li>- Attenzione mirata.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della comunicazione: forme di cortesia, codici verbali e non verbali, i registri, le funzioni e gli scopi.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione (rispetto dei turni e pertinenza).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> </ul>

COMPETENZA 2	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><b>Quando legge, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>- Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>- Dedurre informazioni da altre presenti nel testo.</li> <li>- Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</li> <li>-Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali: il tema ed il messaggio.</li> <li>- Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato.</li> <li>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le parole chiave e le informazioni principali.</li> <li>- Titolare e abbinare immagini a didascalie.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</li> <li>- Leggere schemi ricavandone dati e informazioni.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</li> <li>- Riflettere sul contenuto di una poesia comunicative dell'autore.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.</li> <li>-Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età.</li> <li>- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo scritto.</li> <li>- La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?)</li> <li>- Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo ( tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...)</li> <li>- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici.</li> <li>- Elementi fondamentali dei testi autobiografici diari e lettere personali.</li> <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> </ul>

COMPETENZA 3	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Correggere gli errori di ortografia segnalati.</li> <li>- Scrivere frasi e semplici periodi curando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la correttezza ortografica</li> <li>- la morfologia delle parole</li> <li>- la concordanza delle parole</li> <li>- l'ordine delle parole</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</li> <li>- Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato.</li> <li>- Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi.</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo.</li> <li>- Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi.</li> <li>- Riassumere sulla base di schemi dati.</li> <li>- Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</li> <li>- Arricchire e ampliare testi, mantenendone lo scopo comunicativo.</li> <li>- Parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo).</li> <li>- Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia della lingua italiana.</li> <li>- Principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo.</li> <li>- Uso delle fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, principali congiunzioni, preposizioni e pronomi.</li> <li>- Principali modi e tempi verbali.</li> <li>- Connettivi temporali.</li> <li>- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- Discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Descrizione soggettiva e oggettiva.</li> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>- Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: favola, racconto di realtà, racconto fantastico, diario, cronaca, lettera personale.</li> <li>- Sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, suddivisione del testo in sequenze.</li> </ul>

**Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:**

**testi per raccontare:** testi autobiografici, cronache, diari, lettere personali; scolastico;

**testi per convincere:** slogan, testi pubblicitari, volantini; articoli per il giornalino scolastico, lettere, ...

**testi per imparare:** schemi, sommari/scalette; parafrasi; testi di approfondimento (ricerche) ...

**testi per informare:** avvisi; resoconti; istruzioni; regolamenti; relazioni stese secondo schemi guida, didascalie, schede informative (riguardanti attività, uscite, film, libri, argomenti di studio); messaggi/e-mail; articoli di cronaca per il giornalino scolastico, ...

**testi per creare e intrattenere:** giochi linguistici; storie (di genere diverso); manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo); filastrocche, poesie; fumetti, dialoghi per semplici sceneggiature;

COMPETENZA 4	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi.</li> <li>- Analizzare e denominare le parti principali del discorso.</li> <li>- Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</li> <li>-Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario anche via internet).</li> <li>- Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemi che (radice, desinenza; prefissi, suffissi).</li> <li>- Analizzare e denominare gli elementi basilari della frase.</li> <li>- Ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento.</li> <li>- Ampliare frasi con l'uso di connettivi appropriati.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso.</li> <li>- Distinguere la predicazione verbale da quella nominale.</li> <li>- Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, l'emittente, il messaggio, il destinatario.</li> <li>-Conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti);</li> <li>- forma attiva dei verbi,ausiliari, tempi del modo indicativo (semplici e composti) e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali;</li> <li>- avverbi;</li> <li>- preposizioni e congiunzioni;</li> <li>- interiezioni.</li> </ul> </li> <li>-Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, prestiti linguistici d'uso corrente.</li> <li>- Sinonimi e contrari.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il predicato: il ruolo del verbo.</li> <li>- Il soggetto nei suoi diversi aspetti: espresso, sottinteso.</li> </ul> </li> <li>- I principali complementi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei segni di punteggiatura</li> </ul>