

## CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
CONOSCERE E PADRONEGGIARE IL PROPRIO CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di riconoscere i diversi segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento</li> <li>- Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo</li> <li>- Consolidare l'uso della dominanza</li> <li>- Controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio</li> </ul>	Conoscere il proprio corpo e quello degli altri (conoscere, individuare e denominare le parti che lo costituiscono)
PERCEZIONE SENSORIALE	-Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo: essere in grado di individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei nuovi materiali utilizzati anche in ambiente naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i caratteri percettivi e funzionali degli oggetti.</li> <li>- Conoscere la funzione dei 5 sensi</li> </ul>
COORDINAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di eseguire semplici movimenti con la parte del corpo indicata</li> <li>- Padroneggiare, in rapporto allo sviluppo, varie azioni motorie come camminare, correre, saltare, arrampicarsi, rotolare, lanciare ecc</li> <li>-Combinare azioni motorie diverse, globali e segmentarie (correre e lanciare una palla, camminare e calciarla ...)</li> <li>- Controllare l'interazione con l'oggetto</li> <li>- Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra sotto, dentro fuori) e temporali (prima, dopo, insieme)</li> <li>-Interiorizzare riferimenti spaziali: essere in grado di utilizzare tutto lo spazio a disposizione individuandone i punti di riferimento</li> <li>- Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli schemi motori e le loro possibilità di applicazione</li> <li>- Conoscere i concetti spaziali e topologici</li> <li>- Conoscere alcune sequenze temporali (prima-dopo-durante)</li> </ul>
ESPRESSIVITA' CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative</li> <li>- Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento</li> </ul>	Conoscere e comprendere le emozioni

<p>GIOCO- GIOCO SPORT ( aspetto relazionale e cognitivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare azioni e semplici regole</li> <li>- Prestare attenzione</li> <li>- Adottare soluzioni personali, discriminando i movimenti più utili e produttivi per risolvere semplici problemi motori</li> <li>- Trasformare un percorso motorio in percorso simbolico e viceversa</li> <li>- Rappresentare graficamente o con gli oggetti (es.costruzioni) un percorso motorio precedentemente eseguito</li> <li>- Cooperare con i compagni assumendo un atteggiamento positivo</li> <li>- Portare a termine giochi ed esperienze</li> <li>- rispettare le regole nell' interazione con gli altri</li> <li>- Avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune regole sociali</li> <li>- Riconoscere i nessi temporali e causali delle azioni</li> </ul>
<p>SICUREZZA (prevenzione, primo soccorso) SALUTE (corretti stili di vita)</p>	<p>Utilizzare in modo idoneo le attrezzature</p>	<p>-conoscere alcune norme generali di prevenzione e di sicurezza</p>

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E LE MODIFICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo.</li> <li>- Comprendere i cambiamenti morfologici del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo;</li> <li>- Conoscere il concetto di destra e di sinistra su di sé e su gli altri.</li> <li>- Rilevare le modificazioni strutturali del corpo (altezza e peso).</li> </ul>
PERCEZIONE SENSORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche);</li> <li>- Controllare l'azione in relazione all'informazione visive e uditive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati</li> </ul>
COORDINAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, correre e calciare con una traiettoria....).</li> <li>- Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti</li> <li>- Percepire lo spazio globalmente e analiticamente</li> <li>- Organizzare la propria posizione nello spazio in relazione a se e agli oggetti</li> <li>- Organizzare le proprie azioni in rapporto a successioni temporali (contemporaneità, successione e reversibilità.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le azioni degli schemi motori di base e la loro applicazione in forma combinata.</li> <li>- Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio</li> <li>- Conoscere i concetti topologici in relazione allo spazio</li> <li>- Conoscere le sequenze temporali.</li> </ul>
ESPRESSIVITA' CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale;</li> <li>- Essere in grado di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo;</li> <li>- Essere in grado di eseguire una semplice danza (di tradizione o di animazione) utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</li> </ul>
GIOCO- GIOCO SPORT ( aspetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole del gioco e proporre varianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni giochi tradizionali di</li> </ul>

relazionale e cognitivo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco;</li> <li>- Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni specifiche di gioco;</li> <li>- Prestare attenzione: memorizzare azioni e schemi di gioco, individuando i ruoli;</li> <li>- Sapere affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>	<p>movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere semplici elementi del gioco-sport.</li> </ul>
SICUREZZA (prevenzione, primo soccorso) SALUTE (corretti stili di vita)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature</li> </ul>	<p>Conoscere gli attrezzi e la loro collocazione</p>

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E LE MODIFICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo.</li> <li>- Comprendere i cambiamenti morfologici del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo;</li> <li>- Conoscere il concetto di destra e di sinistra su di sé e su gli altri.</li> <li>- Rilevare le modificazioni strutturali del corpo (altezza e peso).</li> </ul>
PERCEZIONE SENSORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche);</li> <li>- Controllare l'azione in relazione all'informazione visive e uditive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati</li> </ul>
COORDINAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, correre e calciare con una traiettoria....).</li> <li>- Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti</li> <li>- Percepire lo spazio globalmente e analiticamente</li> <li>- Organizzare la propria posizione nello spazio in relazione a se e agli oggetti</li> <li>- Organizzare le proprie azioni in rapporto a successioni temporali (contemporaneità, successione e reversibilità.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le azioni degli schemi motori di base e la loro applicazione in forma combinata.</li> <li>- Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio</li> <li>- Conoscere i concetti topologici in relazione allo spazio</li> <li>- Conoscere le sequenze temporali.</li> </ul>
ESPRESSIVITA' CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale;</li> <li>- Essere in grado di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo;</li> <li>- Essere in grado di eseguire una semplice danza (di tradizione o di animazione) utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</li> </ul>
GIOCO- GIOCO SPORT ( aspetto relazionale e cognitivo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole del gioco e proporre varianti.</li> <li>- Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento.</li> </ul>

	<p>e nell'accettazione dei ruoli nel gioco;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni specifiche di gioco;</li> <li>- prestare attenzione: memorizzare azioni e schemi di gioco, individuando i ruoli;</li> <li>- Sapere affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>	- Conoscere semplici elementi del gioco-sport.
SICUREZZA (prevenzione, primo soccorso) SALUTE (corretti stili di vita)	- Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature	Conoscere gli attrezzi e la loro collocazione

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E LE MODIFICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di controllare i diversi segmenti del corpo e il loro movimento</li> <li>- Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo</li> <li>- Prime conoscenze sulle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</li> </ul>
PERCEZIONE SENSORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare oggetti occasionali</li> </ul>	Riconoscere il suono e il silenzio
COORDINAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli schemi motori combinandoli in forme complesse</li> <li>-Sviluppare l'indipendenza segmentaria</li> <li>- Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento</li> <li>- Organizzare il movimento rispettando le sequenze temporali. (contemporaneamente, successivamente).</li> </ul>	<p>Conoscere le azioni e le applicazioni degli schemi motori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio</li> <li>- Conoscere le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio- temporali</li> <li>- Conoscere l'utilizzo delle sequenze temporali</li> </ul>
ESPRESSIVITA' CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento</li> <li>- Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà</li> </ul>
GIOCO- GIOCO SPORT ( aspetto relazionale e cognitivo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole dei giochi e proporre varianti.</li> <li>- Collaborare e accettare i vari ruoli dei giochi</li> <li>-Intuire e anticipare le azioni degli altri</li> <li>- Saper canalizzare l'attenzione</li> <li>-Scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori</li> <li>- Sapere affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diversi giochi di movimento</li> <li>- Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive</li> </ul>
SICUREZZA (prevenzione, primo soccorso) SALUTE (corretti stili di vita)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E LE MODIFICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di controllare i diversi segmenti del corpo e il loro movimento</li> <li>-Riconoscere le modifiche cardio- respiratorie durante il movimento</li> <li>- Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo</li> <li>- Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo</li> <li>- Riconoscere le modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito..)</li> <li>- Prime conoscenze sulle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</li> </ul>
PERCEZIONE SENSORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- muoversi a tempo e a ritmo (scandire – variare)</li> </ul>	Concetti di tempo e ritmo
COORDINAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse</li> <li>-Sviluppare l'indipendenza segmentaria</li> <li>- Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio e con elevato contenuto emotivo</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento</li> <li>- Organizzare il movimento rispettando le sequenze temporali. (contemporaneamente, successivamente).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le azioni e le applicazioni degli schemi motori</li> <li>- Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio</li> <li>- Conoscere le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio- temporali</li> <li>- Conoscere l'utilizzo delle sequenze temporali</li> </ul>
ESPRESSIVITA' CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento</li> <li>- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi ritmiche o musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà</li> <li>- Riconoscere e differenziare le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo</li> </ul>
GIOCO- GIOCO SPORT ( aspetto relazionale e cognitivo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole dei giochi e proporre varianti.</li> <li>- Collaborare e accettare i vari ruoli dei giochi</li> <li>- Saper canalizzare l'attenzione</li> <li>-Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</li> <li>- Sapere affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diversi giochi di movimento</li> <li>- Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive</li> </ul>



