

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCERE E PADRONEGGIARE IL PROPRIO CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di riconoscere i diversi segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento - Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo - Consolidare l'uso della dominanza - Controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio 	Conoscere il proprio corpo e quello degli altri (conoscere, individuare e denominare le parti che lo costituiscono)
PERCEZIONE SENSORIALE	-Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo: essere in grado di individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei nuovi materiali utilizzati anche in ambiente naturale	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i caratteri percettivi e funzionali degli oggetti. - Conoscere la funzione dei 5 sensi
COORDINAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di eseguire semplici movimenti con la parte del corpo indicata - Padroneggiare, in rapporto allo sviluppo, varie azioni motorie come camminare, correre, saltare, arrampicarsi, rotolare, lanciare ecc -Combinare azioni motorie diverse, globali e segmentarie (correre e lanciare una palla, camminare e calciarla ...) - Controllare l'interazione con l'oggetto - Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra sotto, dentro fuori) e temporali (prima, dopo, insieme) -Interiorizzare riferimenti spaziali: essere in grado di utilizzare tutto lo spazio a disposizione individuandone i punti di riferimento - Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli schemi motori e le loro possibilità di applicazione - Conoscere i concetti spaziali e topologici - Conoscere alcune sequenze temporali (prima-dopo-durante)
ESPRESSIVITA' CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative - Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento 	Conoscere e comprendere le emozioni

<p>GIOCO- GIOCO SPORT (aspetto relazionale e cognitivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare azioni e semplici regole - Prestare attenzione - Adottare soluzioni personali, discriminando i movimenti più utili e produttivi per risolvere semplici problemi motori - Trasformare un percorso motorio in percorso simbolico e viceversa - Rappresentare graficamente o con gli oggetti (es.costruzioni) un percorso motorio precedentemente eseguito - Cooperare con i compagni assumendo un atteggiamento positivo - Portare a termine giochi ed esperienze - rispettare le regole nell' interazione con gli altri - Avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune regole sociali - Riconoscere i nessi temporali e causali delle azioni
<p>SICUREZZA (prevenzione, primo soccorso) SALUTE (corretti stili di vita)</p>	<p>Utilizzare in modo idoneo le attrezzature</p>	<p>-conoscere alcune norme generali di prevenzione e di sicurezza</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E LE MODIFICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo. - Comprendere i cambiamenti morfologici del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo; - Conoscere il concetto di destra e di sinistra su di sé e su gli altri. - Rilevare le modificazioni strutturali del corpo (altezza e peso).
PERCEZIONE SENSORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche); - Controllare l'azione in relazione all'informazione visive e uditive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati
COORDINAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, correre e calciare con una traiettoria....). - Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti - Percepire lo spazio globalmente e analiticamente - Organizzare la propria posizione nello spazio in relazione a se e agli oggetti - Organizzare le proprie azioni in rapporto a successioni temporali (contemporaneità, successione e reversibilità.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le azioni degli schemi motori di base e la loro applicazione in forma combinata. - Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio - Conoscere i concetti topologici in relazione allo spazio - Conoscere le sequenze temporali.
ESPRESSIVITA' CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale; - Essere in grado di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo; - Essere in grado di eseguire una semplice danza (di tradizione o di animazione) utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.
GIOCO- GIOCO SPORT (aspetto	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole del gioco e proporre varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni giochi tradizionali di

relazionale e cognitivo)	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco; - Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni specifiche di gioco; - Prestare attenzione: memorizzare azioni e schemi di gioco, individuando i ruoli; - Sapere affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità. 	<p>movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici elementi del gioco-sport.
SICUREZZA (prevenzione, primo soccorso) SALUTE (corretti stili di vita)	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature 	<p>Conoscere gli attrezzi e la loro collocazione</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E LE MODIFICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo. - Comprendere i cambiamenti morfologici del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo; - Conoscere il concetto di destra e di sinistra su di sé e su gli altri. - Rilevare le modificazioni strutturali del corpo (altezza e peso).
PERCEZIONE SENSORIALE	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche); - Controllare l'azione in relazione all'informazione visive e uditive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati
COORDINAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, correre e calciare con una traiettoria....). - Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti - Percepire lo spazio globalmente e analiticamente - Organizzare la propria posizione nello spazio in relazione a se e agli oggetti - Organizzare le proprie azioni in rapporto a successioni temporali (contemporaneità, successione e reversibilità.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le azioni degli schemi motori di base e la loro applicazione in forma combinata. - Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio - Conoscere i concetti topologici in relazione allo spazio - Conoscere le sequenze temporali.
ESPRESSIVITA' CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale; - Essere in grado di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo; - Essere in grado di eseguire una semplice danza (di tradizione o di animazione) utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.
GIOCO- GIOCO SPORT (aspetto relazionale e cognitivo)	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole del gioco e proporre varianti. - Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento.

	<p>e nell'accettazione dei ruoli nel gioco;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni specifiche di gioco; - prestare attenzione: memorizzare azioni e schemi di gioco, individuando i ruoli; - Sapere affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità. 	- Conoscere semplici elementi del gioco-sport.
SICUREZZA (prevenzione, primo soccorso) SALUTE (corretti stili di vita)	- Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature	Conoscere gli attrezzi e la loro collocazione

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E LE MODIFICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di controllare i diversi segmenti del corpo e il loro movimento - Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo - Prime conoscenze sulle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo
PERCEZIONE SENSORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - sperimentare oggetti occasionali 	Riconoscere il suono e il silenzio
COORDINAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli schemi motori combinandoli in forme complesse -Sviluppare l'indipendenza segmentaria - Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio - Sapersi orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento - Organizzare il movimento rispettando le sequenze temporali. (contemporaneamente, successivamente). 	<p>Conoscere le azioni e le applicazioni degli schemi motori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio - Conoscere le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio- temporali - Conoscere l'utilizzo delle sequenze temporali
ESPRESSIVITA' CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento - Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà
GIOCO- GIOCO SPORT (aspetto relazionale e cognitivo)	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi e proporre varianti. - Collaborare e accettare i vari ruoli dei giochi -Intuire e anticipare le azioni degli altri - Saper canalizzare l'attenzione -Scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori - Sapere affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere diversi giochi di movimento - Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive
SICUREZZA (prevenzione, primo soccorso) SALUTE (corretti stili di vita)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E LE MODIFICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di controllare i diversi segmenti del corpo e il loro movimento -Riconoscere le modifiche cardio- respiratorie durante il movimento - Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo - Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo - Riconoscere le modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito..) - Prime conoscenze sulle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo
PERCEZIONE SENSORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - muoversi a tempo e a ritmo (scandire – variare) 	Concetti di tempo e ritmo
COORDINAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse -Sviluppare l'indipendenza segmentaria - Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio e con elevato contenuto emotivo - Sapersi orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento - Organizzare il movimento rispettando le sequenze temporali. (contemporaneamente, successivamente). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le azioni e le applicazioni degli schemi motori - Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio - Conoscere le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio- temporali - Conoscere l'utilizzo delle sequenze temporali
ESPRESSIVITA' CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi ritmiche o musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà - Riconoscere e differenziare le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo
GIOCO- GIOCO SPORT (aspetto relazionale e cognitivo)	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi e proporre varianti. - Collaborare e accettare i vari ruoli dei giochi - Saper canalizzare l'attenzione -Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori - Sapere affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere diversi giochi di movimento - Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive

