

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. Utilizzare gli elementi fondamentali nelle rappresentazioni grafiche pittoriche.	Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici. Rappresenta figure con una schema corporeo strutturato. Utilizzare pastelli, pennarelli, tempere. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi, illustrare. Distribuire uniformemente il colore nel rispetto dei contorni delle figure.	Colori primari e secondari e forme Differenze di forma. Relazioni spaziali.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. Utilizzare gli elementi fondamentali nelle rappresentazioni grafiche pittoriche	Si orienta nello spazio grafico. Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori primari e secondari. Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Produce elementi decorativi.	Colori primari e secondari e forme. Potenzialità espressive dei diversi materiali. Lettura ed interpretazione di immagini.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare creativamente e in modo originale gli elementi fondamentali del linguaggio visuale Rielaborare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.	Si orienta nello spazio grafico. Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi e scale cromatiche. Utilizza pastelli pennarelli, pastelli a cera, tempere, acquerelli. Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico. Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.	Colori e forme. Potenzialità espressive dei diversi materiali. Lettura ed interpretazione di immagini.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare creativamente e in modo originale gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. Rielaborare e modificare creativamente immagini, forme e materiali. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge.	Osservare e descrivere nello specifico un'immagine. Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti fra immagini, gesti e movimenti , forme, colori e contesti).

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto attraverso la pratica di tecniche artistiche Dimostrare consapevolezza di sé attraverso la rappresentazione della figura umana. Prestare attenzione al patrimonio artistico presente sul territorio.	Osservare e descrivere in maniera dettagliata un'immagine. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. Conoscere apprezzare i beni del patrimonio artistico presenti sul proprio territorio.	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti fra immagini, gesti e movimenti , forme, colori e contesti). Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio.