

# Istituto Comprensivo Trento 6

## PIANO DI STUDIO DI MUSICA CLIL

Secondo le Indicazioni Nazionali, gli obiettivi formativi musicali che il bambino deve aver acquisito al termine della scuola primaria sono i seguenti:

1. utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
2. eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
4. riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
5. rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
6. riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Queste, invece, le indicazioni offerte dalle Linee Guida della Provincia Autonoma di Trento (Competenza 1 al termine della scuola primaria):

Abilità - L'alunno è in grado di:	Conoscenze - L'alunno conosce:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Discriminare e interpretare segnali sonori e musicali riferibili alla vita quotidiana e ad eventi naturali.</li><li>• Utilizzare con diversi gradi di precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire i brani corali appresi e per attività di improvvisazione.</li><li>• Eseguire per imitazione e per memoria, individualmente e/o in gruppo, semplici ritmi e melodie utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</li><li>• Eseguire per imitazione e per memoria, in modo intonato, i suoni della scala musicale e i brani appresi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La sonorità di ambienti naturali e artificiali.</li><li>• La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici.</li><li>• Repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro.</li><li>• Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci.</li><li>• I suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura.</li><li>• Materiali sonori e alcune strumentazioni elettroniche.</li></ul>

## OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA (CLASSI 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>)

	ABILITÀ	CONOSCENZE
MUSICA CANTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani vocali con un uso corretto di postura, respirazione ed emissione.</li> <li>• Eseguire brani vocali monofonici, curando l'intonazione l'espressività e l'intonazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tecniche per migliorare la respirazione e favorire una postura e un uso della voce corretti;</li> <li>• Conoscere la tecnica per cantare intonati;</li> <li>• Conoscere un repertorio di semplici brani vocali a una voce;</li> </ul>
MUSICA SUONATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici pattern ritmici con il corpo o con semplici strumenti a percussione, riproducendo un ritmo ascoltato o seguendo uno spartito (convenzionale o non).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere un repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro;</li> <li>• Riconoscere un semplice sistema di notazione ritmica (convenzionale o non);</li> </ul>
ASCOLTO E ANALISI MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e interpretare segnali sonori e musicali riferibili alla vita quotidiana e ad eventi naturali.</li> <li>• Utilizzare correttamente la dinamica (piano-forte) e il tempo (veloce-lento) nell'ascolto o nell'esecuzione di un brano;</li> <li>• Distinguere timbri differenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i simboli e la terminologia convenzionali di base per quanto riguarda la dinamica (piano-forte) e il tempo (veloce-lento);</li> <li>• Conoscere la sonorità di ambienti naturali e artificiali;</li> </ul>

## OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA (CLASSI 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>)

	ABILITÀ	CONOSCENZE
MUSICA CANTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani vocali con un uso corretto di postura, respirazione, emissione ed interpretazione;</li> <li>• Eseguire brani vocali monofonici e polifonici, curando l'intonazione l'espressività e l'intonazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tecniche per migliorare l'interpretazione di un brano vocale;</li> <li>• Conoscere un repertorio di brani vocali a due o più voci;</li> </ul>
MUSICA SUONATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire pattern ritmici con il corpo o con semplici strumenti a percussione, riproducendo un ritmo ascoltato o seguendo uno spartito convenzionale;</li> <li>• Eseguire semplici melodie utilizzando uno strumento musicale (flauto, glockenspiel, tastiera, ukulele).</li> <li>• Eseguire poliritmie (ritmi diversi nello stesso momento) con il corpo o con gli strumenti a percussione.</li> <li>• Creare semplici ritmi e/o melodie utilizzando nuove tecnologie sonore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le basi di notazione convenzionale;</li> <li>• Conoscere il funzionamento di semplici strumenti musicali (flauto, glockenspiel, tastiera, ukulele);</li> <li>• Conoscere il funzionamento di semplici strumenti relativi alle nuove tecnologie musicali (es. Chrome Music Lab);</li> </ul>
ASCOLTO E ANALISI MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare un brano in relazione alle sue funzioni e alle sue caratteristiche musicali e culturali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche musicali della cultura occidentale e di altre culture;</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>